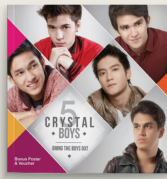


Katalog : Autobiografi



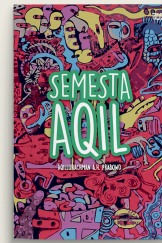
5 Crystal Boys: Brings The Boys Out

Terbit: 28 April 2014
Ukuran: 200 mm x 200 mm
Tebal: halaman
Usia: 13+



Julius Surya Djohan: Office Boy Kuliah di New York

Terbit: 18 Desember 2017
Ukuran: 140 mm x 210 mm
Tebal: 383 halaman
Usia: 15+



Semesta Aqil

Terbit: 18 Februari 2019
Ukuran: 120 mm x 180 mm
Tebal: 128 halaman
Usia: SU



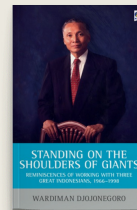
Warkop: Main-Main Jadi Bukan Main

Terbit: 4 Januari 2016 (Cetakan pertama November 2010, cetakan kedua Desember 2010)
Ukuran: 190 mm x 240 mm
Tebal: 336 halaman
Usia: 15+



Toos, Pilot Uji Helikopter

Terbit: 15 Januari 2018
Ukuran: 135 mm x 210 mm
Tebal: 194 halaman
Usia: 15+



Standing on the Shoulders of Giants

Terbit: 28 Oktober 2019
Ukuran: 150 mm x 230 mm
Tebal: 664 halaman
Usia: 15+

Katalog : Autobiografi



Chronicles

Terbit: 8 Oktober 2018

Ukuran: 140 mm x 210 mm

Tebal: 320 halaman

Usia: 15+



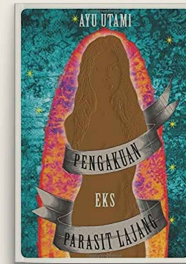
Estetika Banal dan Spiritualisme Kritis

Terbit: 9 Februari 2015

Ukuran: 130 mm x 180 mm

Tebal: 76 halaman

Usia: 17+



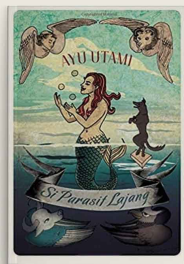
Pengakuan Eks Parasit Lajang

Terbit: 20 September 2012

Ukuran: 135 mm x 200 mm

Tebal: 256 halaman

Usia: dua puluh tahun, untuk sekaligus menghapus konsep keperawanan yang baginya tidak adil. Selama tahun-tahun berikutnya, yang ia coba lakukan dalam hidup pribadinya adalah melawan nilai-nilai adat, agama, dan hukum negara yang patriarkal. Tapi, ia berhadapan dengan kenyataan bahwa patriarki adalah fakta sejarah." Penulis: Ayu Utami Editor: Christina M. Udiani



Si Parasit Lajang

Terbit: 20 Februari 2017

Ukuran: 135 mm x 200 mm

Tebal: 220 halaman

Usia: duapuluhan ia memutuskan untuk tidak menikah dan menyebut diri Si Parasit Lajang (istilah yang dilontarkan feminis Jepang). Ia terkesan sangat cuek, tapi di pihak lain ia sangat mengamati dan memperhatikan keadaan di sekelilingnya. Tulisannya menunjukkan bahwa orang juga bisa bersikap kritis bahkan sambil tetap berada dalam lingkup kehidupan

Katalog : Autobiografi

kapitalistis. Orang bisa menyukai
Barbie, film porno, fesyen, mal sambil
tetap bisa bilang bahwa semua itu
bisa menerkam manusia dan kita
harus cerdik-cerdik bergumul
dengannya, seperti seorang pawang
bermain dengan harimau sirkus.
Pesan dalam buku ini: di zaman ini,
larangan tidak memadai lagi untuk
bekal manusia berhadapan dengan
tantangan. Yang dibutuhkan adalah
kecerdikan. Buku ini termasuk dalam
Trilogi: Si Parasit Lajang — Cerita
Cinta Enrico — Pengakuan Eks Parasit
Lajang. Penulis: Ayu Utami Editor:
Christina M. Udiani