

Katalog : AyuUtami



Membaca Goenawan Mohamad

Siapakah Goenawan Mohamad? Apakah ia menandai berakhirnya sebuah zaman? Zaman ketika sastra, jurnalisme, idealisme, dan perjuangan kebebasan berkelindan. Masa ketika sastrawan, wartawan, dan aktivis seringkali adalah sosok yang sama—sebagaimana GM, begitu ia biasa dipanggil. Jauh sebelumnya, kita mengenal nama-nama, antara lain, Tirta Adi Suryo di awal 1900-an, atau Mochtar Lubis di tahun 1950-an hingga 1970-an. Trad...



Monade

Tema dan tokoh... pun beragam. Ada seorang ibu yang menyayangi semut. Seorang Cancer yang galau tentang zodiak. Ada konflik antara Nona Rasio dan Nona Rasa, antara si Logis dan si Pengkhayal, antara idealisme dan pragmatisme, antara "ia" dan "dia". Ada kekasih ayah yang di luar stereotip. Kisah agak surealis dalam latar penjajahan atau pembuangan tahanan politik atau bahkan di ruang domestik. Arwah gentayangan. Makhluk...



Kisah Orang-orang Sagitarius

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Sagitarius melihat yang tidak tampak, dan memiliki tenaga untuk menegarkannya. Ia berkepala manusia dan berkaki kuda. Sang manusia terikat pada yang abstrak, teka-teki mengenai alam semesta. Sedang tubuh bawahnya mengandung kecerdasan hewani: intuisi dan nafsu-nafsu melangsungkan hidup. Ia mengingatkan kita pada Yunani Klasik, di mana para filsuf berpikir dan para atlet berada raga....



Kisah Orang-orang Scorpio

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Scorpio punya mata ketiga pada hal yang menakutkan: kematian. Ini membuat ia punya sikap spiritual, bahkan sekalipun ia sangat menghargai kenikmatan duniawi. Scorpio terikat pada titik yang mempertautkan eros dan thanatos, cinta-birahi dan maut. Ia pun menjadi misterius. Maut juga berarti komitmen tanpa syarat. Scorpio pun cenderung setia dan terlibat. Wajah lain dorongan yang sam...



Kisah Orang-orang Capricorn

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Sang kambing gunung selalu ingin mendaki ke puncak. Kakinya menjejak tanah, tapi matanya membidik ke titik paling tinggi. Ia ingin menjadi yang paling hebat, dan ia akan mewujudkan ambisinya dengan langkah-langkah yang tetap dan menapak. Kambing gunung tenang dan tahu, tak perlu menjadi elang untuk sampai ke pucuk-pucuk gunung. Kebaikannya adalah ia membumi; bahayanya adalah ia dun...



Soegija, 100% Indonesia

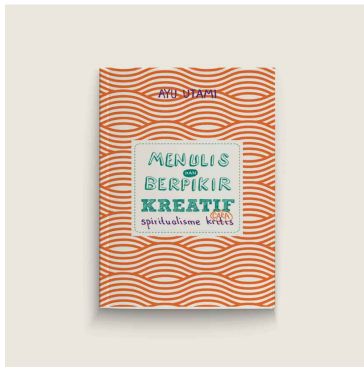
GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Semarang, 1945 ... tampaknya, dendam antara pasukan Jepang dan pemuda Indonesia meningkat. Perwira Jepang itu hendak menjebak dan membantai anak-anak muda sebelum menyerahkan diri pada Sekutu. Saat itulah, Soegija, sebagai uskup Semarang, mengusahakan gencatan senjata dan berhasil. Itu adalah sebagian dari kisah kepahlawanan Albertus Soegijapranata, SJ. Sebagai rohaniawan, ia menekan...

Katalog : AyuUtami



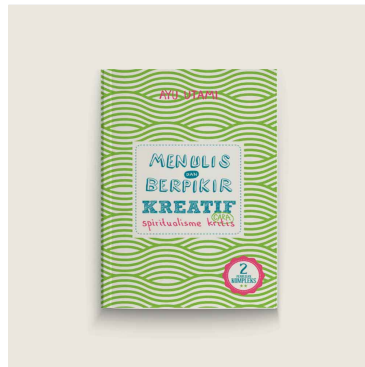
Menulis Kreatif dan Berpikir Filosofis

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Kamu tidak suka teori tapi tetap ingin belajar menulis dan berpikir filosofis? Buku ini: • Mulai dari intuisi, baru beranjak pada abstraksi. • Dimulai dan diakhiri dengan latihan. • Memberi latihan berpikir filosofis dalam terapan di dalam cerita (karya sastra). • Cocok untuk menulis sebagai sarana menemukan dan mengaktualisasikan diri yang otentik. • Membuktikan bahwa kita bisa me...



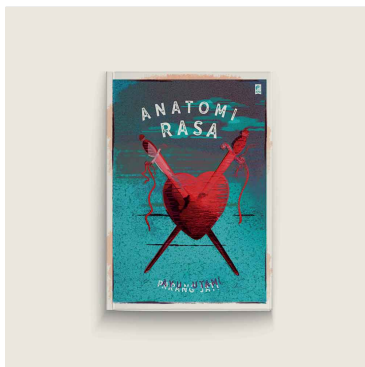
Menulis dan Berpikir Kreatif Cara Spritualisme Kritis 1

Ingin menulis tapi tak bisa? Merasa punya ide tapi tidak bisa menuangkan? Atau, merasa tak ada ide kreatif sama sekali? Buku ini memberi banyak tips sederhana dan praktis yang orisinal. Bercerita itu pada dasarnya sesederhana Ci-Luk-Ba! Untuk membuat bank ide, gunakan 4 Pola Pikir. Juga ada tips untuk membangun gayaBahasa: yang indah dan otentik. Prinsip-prinsip yang diberikan di sini tak hanya berguna untukPenulis: ...



Menulis dan Berpikir Kreatif Cara Spritualisme Kritis 2

Dulu pernah menulis tapi sekarang tak bisa lagi? Gagal menyelesaikan sebuah proyek kreatif—novel atau karya lain? Buku kedua ini mengungkapkan rahasia baru untuk kreatif dalam nafas panjang. Setelah 4 Pola Pikir, Cilukba, dan jurus-jurus dalam buku pertama, kini ada 5 Mekanisme Pikir, Kunci 3T, dan lain-lain kiat lanjutan. Ditujukan baik untuk Anda yang bertipe spontan ataupun terstruktur. Ayu Utami adalahPenulis: ya...



Anatomi Rasa

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Marja, apa itu cinta? Cinta adalah pesawat luar angkasa di tengah semesta sunyi senyap yang mendapat sinyal bersahabat. Pertanyaan yang menemukan jawab. Petunjuk bahwa kita tidak sendiri di muka bumi. Asmara membakar, sementara cinta menerangi. Demikian surat Parang Jati pada Marja, kekasih yang tak ia miliki. Tapi, ia tidak berhenti pada sentimentalisme dan rasa-rasa permukaan. Se...



Estetika Banal dan Spiritualisme Kritis

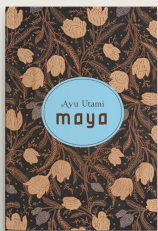
GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Dialog fotografi dan sastra dalam 13 keping serta disajikan dalam duaBahasa: , Indonesia dan Inggris.Teks ini bisa dibaca sebagai dua monolog, masing-masing dari Erik Prasetya dan Ayu Utami, atau sebagai satu dialog, yang dibaca berurutan menurut petunjuk nomer.Penulis: Ayu Utami & Erik PrasetyaEditor: Christina M. UdianiKategori: Nonfiksi, Autobiografi, SastraTerbit: 9 Februari 20...



Simple Miracles

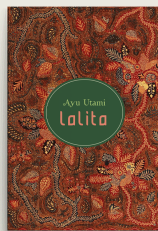
GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Spiritual kritis adalah penghargaan pada yang spiritual tanpa mengkhianati nalar kritis. Buku pertama seri ini adalah kisah nyata satu keluarga; satu anggotanya dapat berkomunikasi dengan arwah; seorangnya lagi berusaha bersikap kritis namun terbuka terhadap gejala itu. Suatu ketika si pelihat menyebutkan jadwal terhadap gejala itu. Suatu ketika si pelihat menyebutkan jadwal wafat ...

Katalog : AyuUtami



Maya

Setelah dua tahun Saman dinyatakan hilang, kini Yasmin menerima tiga pucuk surat dari kekasih gelapnya itu. Bersama suratnya, aktivis hak asasi manusia itu juga mengirimkan sebutir batu akik. Untuk menjawab peristiwa misterius itu Yasmin yang sesungguhnya sangat rasional terpaksa pergi ke seorang gurru kebatinan, Suhubudi, ayah dari Parang Jati. Di Padepokan Suhubudi Yasmin justru terlibat dalam suatu kejadian lain y...



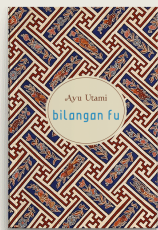
Lalita

LALITA menerima sejilid kertas tua berisi bagan-bagan mandala, dan sejak itu setiap hari pengetahuannya tentang sang kakek bertambah. Setiap kali pengetahuan itu bertambah banyak, setiap kali pula sang kakek bertambah muda dalam penglihatannya. Pada suatu titik ia bisa sepenuhnya melihat seorang remaja berumur tiga belas tahun, yang berdiri lurus kaku dan kepala sedikit miring seolah melihat sesuatu yang tidak diliha...



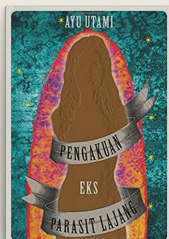
Manjali

Marja Manjali adalah gadis kota yang ringan hati dan tak tahu banyak tentang sejarah kuno. Di tengah liburan mereka, kekasihnya tiba-tiba punya urusan mendadak dan harus pergi. Sang pacar menitipkan Marja pada Parang Jati, sahabat mereka. Parang Jati pun mengajak Marja Manjali menelusuri candi dan tempat-tempat di pedalaman Jawa Timur yang menyimpan rahasia. Cinta di antara mereka tampaknya tak terelakkan. Tapi, Sand...



Bilangan Fu

Kasus-kasus ganjil di Sewugung. Mayat hilang dari kubur. Pembunuhan guru ngaji. Sirkus manusia aneh... Menjadi saksi rangkaian kejadian itu adalah Sandi Yuda, seorang pemanjat tebing yang melecehkan gaya hidup urban maupun takhayul pedesaan. Ia bertemu dengan Parang Jati, seseorang yang perlahan menyingkapkan misteri maupun kerentanan, dan mengubah cara berpikir Sandi Yuda. Persahabatan mereka berjaln demikian erat, h...



Pengakuan Eks Parasit Lajang

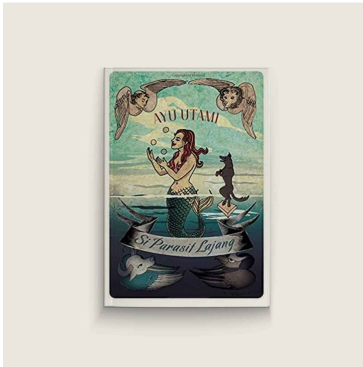
GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah "Pengakuan: Eks Parasit Lajang (Kepustakaan Populer Gramedia, 2013) adalah autobiografi seksualitas dan spiritualitas Ayu Utami. Seperti Cerita Cinta Enrico, kisah nyata ini ditulis dalam bentuk novel, dengan tokoh A, seorang perempuan yang memutuskan untuk melepas keperawanannya diUsia: dua puluh tahun, untuk sekaligus menghapus konsep keperawan yang baginya tidak adil. Selama t...



Cerita Cinta Enrico

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Cerita Cinta Enrico adalah kisah nyata seorang anak yang lahir bersamaan dengan Pemberontakan PRRI. Ia menjadi bayi gerilya sejakUsia: satu hari. Kerabatnya tak lepas dari Peristiwa '65. Ia menjadi aktivis di ITB pada era Orde Baru, sebelum gerakan mahasiswa dipatahkan. Merasa dikebiri rezim, ia merindukan tumbangnya Soeharto. Akhirnya ia melihat perempuan yang menghadirkan kembali...

Katalog : AyuUtami



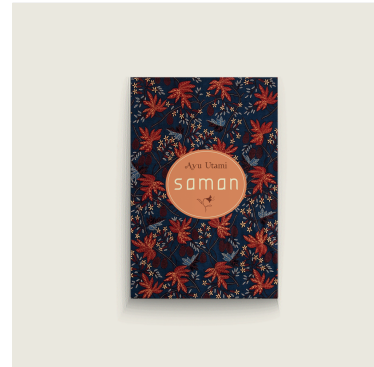
Si Parasit Lajang

GRATIS! Kelas Menulis Fiksi Sejarah Buku ini berisi cercahan pikiran dan keseharian seorang perempuan muda urban. Di akhirUsia: duapuluhan ia memutuskan untuk tidak menikah dan menyebut diri Si Parasit Lajang (istilah yang dilontarkan feminis Jepang). Ia terkesan sangat cuek, tapi di pihak lain ia sangat mengamati dan memperhatikan keadaan di sekelilingnya. Tulisannya menunjukkan bahwa orang juga bisa bersikap kriti...



Larung

LARUNG adalah lanjutan novel Saman. Di penghujung masa Orde Baru, Saman telah tinggal di New York sebagai pelarian politik. Ia bertemu lagi dengan empat sahabat yang dulu membuat ia kabur dari Indonesia: Shakuntala, Cok, Yasmin, dan Laila. Kini mereka memiliki misi baru: membantu aktivis mahasiswa kiri melarikan diri dari kejaran rezim militer. misi ini dibantu oleh seorang pemuda misterius dengan karakter gelap: Lar...



Saman

Empat perempuan bersahabat sejak kecil. Shakuntala si pemberontak. Cok si binal. Yasmin si "jaim". Dan Laila, si lugu yang sedang bimbang untuk menyerahkan keperawanannya pada lelaki beristri. Tapi diam-diam dua di antara sahabat itu menyimpan rasa kagum pada seorang pemuda dari masa silam: Saman, seorang aktivis yang menjadi buron dalam masa rezim militer Orde Baru. Kepada Yasmin, atau Lailakah, Saman akhirnya jatuh...



Ayu Utami

AYU UTAMI adalah aktivis, jurnalis, dan novelis Indonesia. Ia pernah menjadi wartawan di sejumlah media dan ikut mendirikan Aliansi Jurnalis Independen (AJI) yang memprotes pembredelan. Kini ia bekerja di jurnal kebudayaan Kalam dan Teater Utan Kayu. Berkat novelnya yang diterbitkan oleh Kepustakaan Populer Gramedia, Saman, Ayu mendapat Prince Claus Award 2000. Buku-bukunya yang lain adalah Larung, Si Parasit Lajang,...