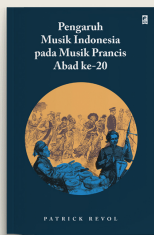


Katalog : BukuEFEO



Pengaruh Musik Indonesia pada Musik Prancis Abad ke-20

PAMERAN DUNIA tahun 1889 di Paris merupakan pertemuan pertama orang Eropa dengan musik Jawa. Ketakjuban mereka akan Dunia Timur telah ada sejak lama dan pameran besar, yang berulang-ulang diadakan sepanjang abad ke-19, menonjolkan minat menggebu itu. Orang banyak akhirnya dapat melihat, mendengar, merasakan, menyentuh Dunia Timur yang selama ini seolah-olah mitos saja. Sudah menjadi pendapat yang diterima secara umum...



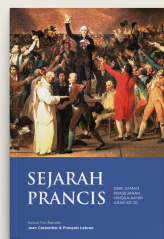
Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti

Profesor Boechari (1927-1991) ialah seorang pakar epigrafi dan sejarah kuno Indonesia yang sampai saat ini sulit dicari bandingannya. Karya-karya beliau banyak membuka tabir kegelapan sejarah Indonesia yang tidak bisa dijelaskan oleh para ahli sebelumnya. Karya-karya Prof. Boechari, baik mengenai epigrafi maupun sejarah kuno Indonesia, tersebar di berbagaiPenerbit: an ilmiah di dalam maupun di luar negeri yang sudah ...



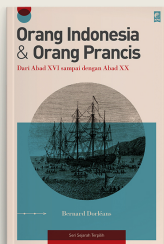
Seri EFEO – Raga Kayu Jiwa Manusia

Wayang golek purwa kini sangat populer di Tanah Sunda, Jawa Barat, Indonesia. Praktik yang kompleks dalam dimensi sosial dan artistiknya ini diproklamasikan oleh UNESCO sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan TakBenda Manusia yang merupakan bagian dari pencalonan umu “Wayang Indonesia”, pada tahun 2003. Buku ini menguraikan dan membahas jalur yang dilalui suatu warisan keluarga hingga menjadi suatu warisan bersa...



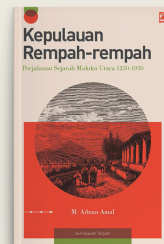
Seri EFEO – Sejarah Prancis

SEJARAH PRANCIS DALAMBahasa: INDONESIA. Dalam 32 bab singkat, buku yang ditulis oleh tim sejarawan profesional ini menampilkan sebuah ringkasan yang mendalam, lugas, dan sederhana tentang sejarah Prancis sejak zaman Prasejarah hingga akhir abad ke-20. Dengan jernih dan akurat, paraPenulis: menguraikan berbagai momen sejarah yang berbeda, dan diletakkan dalam konteks yang lebih luas daripada sejarah Eropa. Disusun sec...



Orang Indonesia dan Orang Prancis

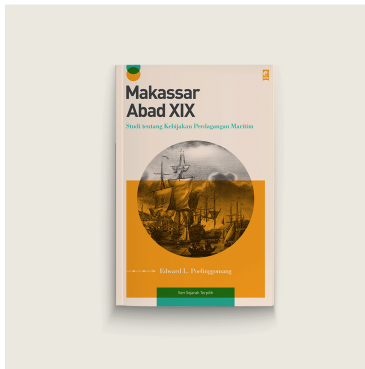
BUKU INI merupakan kumpulan teks lama yang sudah sulit ditemukan, tulisan abad ke-16 hingga abad ke-21, tentang Indonesia pada masa-masa itu. Berbeda dengan buku-buku sejarah umumnya, seluruh uraian dalam buku ini ditulis dengan sudut pandang Prancis, sehingga terbebas dari pandangan resmi ataupun pandangan kolonial Belanda yang banyak mewarnaiPenulis: an sejarah Indonesia selama ini. Sebagian teks tersebut merupakan...



Kepulauan Rempah-rempah

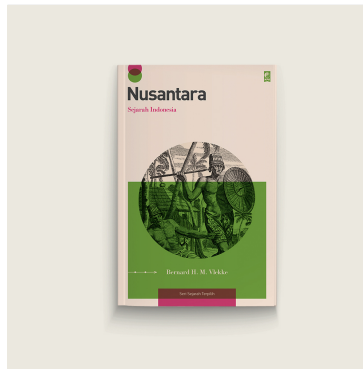
BUKU INI menyajikan catatan sejarah Maluku Utara selama 7 abad (1250-1950) yang lengkap dan menyeluruh. Di dalamnya diceritakan sepaik terjang kerajaan-kerajaan Maluku Utara menghadapi Portugis, Spanyol, Inggris, dan Belanda; persaingan Ternate dan Tidore memperebutkan pengaruh di Indonesia Timur dari Sulawesi sampai Papua; sampai peran Maluku Utara dalam Perang Dunia II dan masa-masa awal Republik Indonesia. Juga tam...

Katalog : BukuEFEO



Makassar Abad XIX

Pemerintah Hindia Belanda dituntut melaksanakan perdagangan bebas sebagai syarat pengembalian Nusantara dari tangan Inggris kepada Belanda. Perjanjian tersebut tertulis pada Konvensi London 1814 dan Traktat London 1824 sebagai dampak dari berakhirnya perang Napoleon. Namun pemerintah justru menanggapiinya dengan melanjutkan kebijakan monopoli dibawah VOC. Benarkah perdagangan Makassar suram di bawah pengawasan VOC mau...



Nusantara

BUKU INI dirancang sebagai sejarah Indonesia dan bukan perluasan perusahaan dan koloni Belanda di luar negeri," tulis Vlekke, sangPenulis: . Nusantara merupakan salah satu karya tentang sejarah Indonesia pada kurun pra-kolonial sampai 1941 yang ditulis dengan perspektif komprehensif. Uraianya kaya ilustrasi. Tentang Majapahit, misalnya. Menurut Vlekke, kejayaan Majapahit runtuh bukan disebabkan oleh kerajaan Islam. ...