



Tan Tjeng Bok: Seniman Tiga Zaman (1898-1985)

“Tan Tjeng Bok memperlihatkan pergulatan seorang aktor dan penyanyi yang sangat khas, kompleks, dengan informasi saling berbantahan satu sama lainnya. Ia mengkonstruksi dirinya dalam berbagai versi periwiyatan, membuatnya menjadi ‘seorang majemuk’ dalam biografinya sendiri. Seorang aktor dan penyanyi yang tumbuh dalam era di mana mood indie menjadi salah satu aktivisme yang hidup di sekitarnya.” —Afrizal Malna, penya...