

Katalog : MikkeSusanto



Jeihan: Maestro Ambang Nyata dan Maya

EKSISTENSI Jeihan sebagai perupa menanjak sejak 1960-an hingga kini, terutama dengan ikon “mata hitam” dalam lukisan-lukisannya. Dia pula pemicu ledakanHarga: lukisan di Indonesia pada dekade 1980-1990-an. Namun kemapanan ekonomi tidak membuat Jeihan berubah. Ia tetap sederhana dan terus menggali esensi serta nilai-nilai kehidupan melalui jalan seni. Buku ini mengisahkan sejarah sosok, jejakHarga: lukisan, estetika “...