

Katalog : Sastra Rusia



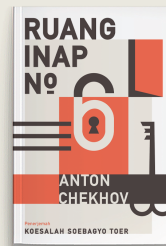
Seri Sastra Dunia: Catatan dari Bawah Tanah

Catatan dari Bawah Tanah membisikkan suara manusia yang telah menarik diri dari lingkungan masyarakat setelah mengorbankan cinta dan bakatnya. Karya sastra yang menyoroti relung-relung kejiwaan secara falsafi ini menampilkan tokoh seorang pemuda yang peka, yang merasakan penolakan dari lingkungan kehidupannya, padahal ia merasa lebih unggul dalam inteligensi. Karena kehilangan daya untuk mencintai dan dicintai, ia pu...



Seri Sastra Dunia: Pengakuan

Kemunafikan, kecenderungan untuk memanipulasi orang lain, serta praktik penjiwaan dan korupsi, adalah sebagian tema cerita pendek Anton Chekhov. Ditulis dengan gaya satire yang begitu memikat, cerita-cerita itu menggambarkan keadaan masyarakat Rusia yang sedang membusuk menjelang Abad XX. "Apa yang saya inginkan hanyalah berkata kepada masyarakat dengan jujur: 'Pandang lah diri kalian dan lihatlah betapa busuk dan m...



Seri Sastra Dunia: Ruang Inap No. 6

Buku ini berisi cerpen-cerpen Anton Chekhov dari masa kematangannya sebagai sastrawan, seperti "Ruang Inap No. 6", "Manusia dalam Kotak", "Wanita dengan Anjing", dan "Riwayat yang Membosankan". Membaca karya-karya tersebut, kita diajak mengenal manusia dengan segala problema psikologis dan sosialnya. Chekhov tidak hanya berhenti di emperan, melainkan langsung memasuki bangunan rumah bernama manusia dan melihat segena...



Koesalah Soebagyo Toer

Gajah mati meninggalkan gading, macan mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama. Koesalah Soebagyo Toer seperti kakaknya, Pramoedya Ananta Toer, meninggalkan lebih dari sebuah nama. Anak keenam dari sembilan bersaudara itu juga meninggalkan buku-buku dan buah pemikirannya yang berharga. Lulusan salah satu perguruan tinggi di Moskow, Rusia ini sangat fasih berbahasa Rusia sehingga ia banyak membantu pen...