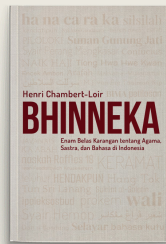
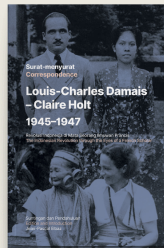


# Katalog : SeriEFEO



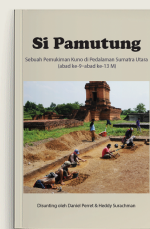
## Bhinneka

Kenapa Bhinneka? Karena buku ini merupakan persembahan kepada kebhinnekaan kebudayaan Indonesia di bidang agama (dalam hal ini agama Islam dan Konghucu), sastra (di sini empat karangan tentang sastra Indonesia lama, dunia hikayat, dan teks sejarah), serta Bahasa: (tata Bahasa: Indonesia yang baik dan benar, di samping beberapa jenis kode kacak dan gokil milik anak-anak muda). Kebhinnekaan bukan saja pembahasan berbagai...



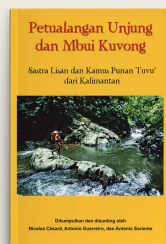
## Surat-Menyurat Louis Charles Damais-Claire Holt 1945-1947

Louis-Charles Damais dan Claire Holt adalah dua pengamat Indonesia yang riwayat hidupnya istimewa. L.C. Damais seorang Prancis (1911-1966) yang dianugerahi kecerdasan intelektual yang menakjubkan. Di samping keahliannya di bidang ilmu prasasti, filologi, dan sejarah, ia menguasai belasan Bahasa: asing, menerjemahkan sejumlah karya sastra Indonesia, dan menyukai gamelan serta wayang sampai menjadi serba tahu tentang ke...



## Si Pamutung: Sebuah Pemukiman Kuno di Pedalaman Sumatera Utara

SEJAK satu setengah abad lalu, kompleks arkeologis Padang Lawas di Provinsi Sumatera Utara telah dikaitkan dengan sejumlah peninggalan Hindu-Buddha. Meski terisolasi di pedalaman—hingga sekarang—peninggalan-peninggalan arkeologisnya merupakan yang terbesar di paruh utara Sumatera. Buku ini memberi sumbangan pengetahuan terbaru mengenai sejarah kuno Padang Lawas—dengan fokus Si Pamutung—berdasarkan hasil penelitian arke...



## Petualangan Unjung dan Mbui Kuvong

SEMBILAN kisah yang menjadi bagian dari buku Petualangan Unjung dan Mbui Kuvong, memberikan suatu ringkasan tentang kekayaan sastra lisan suku Punan Tuvu' dari Kalimantan Utara. Seringkali penuh dengan kiasan, kisah-kisah yang disebut mbui ini tergolong dongeng, legenda, dan mitos, yang dimiliki suku Punan Tuvu' dan diwariskan dari generasi ke generasi sejak dahulu kala. Mbui membicarakan tokoh-tokoh atau tempat-tempat...



## Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti

Profesor Boechari (1927-1991) ialah seorang pakar epigrafi dan sejarah kuno Indonesia yang sampai saat ini sulit dicari bandingannya. Karya-karya beliau banyak membuka tabir kegelapan sejarah Indonesia yang tidak bisa dijelaskan oleh para ahli sebelumnya. Karya-karya Prof. Boechari, baik mengenai epigrafi maupun sejarah kuno Indonesia, tersebar di berbagai Penerbit: an ilmiah di dalam maupun di luar negeri yang sudah ...



## Seri EFEO - Kebalian: Konstruksi Dialogis Identitas Bali

BUKU INI menelusuri kembali konstruksi dialogis dari apa yang oleh para intelektual Bali disebut sebagai “kebalian”, yang mereka anggap sebagai pohon, yang akarnya adalah agama, batangnya adalah adat, dan budaya sebagai buahnya. Gerakan perenungan identitas ini berawal dari penaklukan Pulau Bali dan integrasinya ke dalam pemerintah kolonial Hindia Belanda pada awal abad XX. Gerakan ini hidup kembali setelah kemerdekaan...

# Katalog : SeriEFEO

---



## Seri EFEO – Loyalis Dinasti Ming di Asia Tenggara

Setelah Dinasti Ming tumbang pada tahun 1644, diganti Dinasti Qing, banyak loyalis Dinasti Ming melarikan diri ke berbagai kota pelabuhan di Asia Tenggara, terutama yang ada di kepulauan Nusantara dan Vietnam. Mereka menetap dan mengambil peran dalam masyarakat setempat, antara lain di bidang politik, perniagaan, pertanian, dan urbanisasi. Dengan memanfaatkan berbagai sumber Eropa dan Asia, dari prasasti dan silsilah...